

Les cinq domaines d'apprentissage

Acquérir les premiers outils mathématiques

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

- Acquérir la suite orale des mots-nombres
- Écrire les nombres avec les chiffres
- Dénombrer

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

- Le temps
 - Stabiliser les premiers repères temporels
 - Introduire les repères sociaux
 - Consolider la notion de chronologie
 - Sensibiliser à la notion de durée
- L'espace
 - Faire l'expérience de l'espace
 - Représenter l'espace
 - Découvrir différents milieux

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Découvrir le monde vivant
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Utiliser des outils numériques

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonore

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - Acquérir et développer une conscience phonologique
 - Eveiller à la diversité linguistique

L'écrit

- Écouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul
 - Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
 - Les essais d'écriture de mots
 - Les premières productions autonomes d'écrits

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer