



Les cinq domaines d'apprentissage

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

- Le temps
 - Stabiliser les premiers repères temporels
 - Introduire les repères sociaux
 - Consolider la notion de chronologie
 - Sensibiliser à la notion de durée
- L'espace
 - Faire l'expérience de l'espace
 - Représenter l'espace
 - Découvrir différents milieux

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Découvrir le monde vivant
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Utiliser des outils numériques

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - L'acquisition et le développement de la conscience phonologique
 - Eveil à la diversité linguistique

L'écrit

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul
 - Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
 - Les essais d'écriture de mots
 - Les premières productions autonomes d'écrits

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonore

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

- L'acquisition et le développement de la conscience phonologique
- Eveil à la diversité linguistique

L'écrit

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

- Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
- Les essais d'écriture de mots
- Les premières productions autonomes d'écrits

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonore

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Agir, s'exprimer, comprendre
à travers l'activité physique

```
graph LR; A[Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique] --- B[Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets]; A --- C[Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés]; A --- D[Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique]; A --- E[Collaborer, coopérer, s'opposer];
```

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Collaborer, coopérer, s'opposer

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Le temps

Stabiliser les premiers repères temporels

Introduire les repères sociaux

Consolider la notion de chronologie

Sensibiliser à la notion de durée

L'espace

Faire l'expérience de l'espace

Représenter l'espace

Découvrir différents milieux

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir le monde vivant

Explorer la matière

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Utiliser des outils numériques

Construire les premiers outils
pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres
et leurs utilisations

Construire le nombre pour exprimer les quantités

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

Construire des premiers savoirs
et savoir-faire avec rigueur

Acquérir la suite orale des mots-nombres

Écrire les nombres avec les chiffres

Dénombrer

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées