

Mon métier :

La graphothérapie est une spécialisation de la graphologie, visant à « rééduquer » de manière personnalisée l'écriture, en n'omettant pas les différents troubles annexes de l'apprentissage dont peuvent souffrir certains patients (dyspraxie, dyslexie, dysorthographe etc.)

De nombreux enfants « à haut potentiel » (précoces) viennent également me voir, car l'écrit est en décalage avec le reste, il faut donc bien appréhender tous ces profils différents.

Différence

Je ne suis pas enseignante en primaire, mais professeur de graphologie pour adultes. Mon activité de graphothérapeute est différente, j'accompagne des enfants, des adolescents et parfois des adultes qui éprouvent des difficultés dans leur geste graphique(dysgraphie).

Pour évoquer précisément l'aide apportée aux enfants, il s'agit de leur procurer du plaisir, de l'aisance pour écrire. Apprendre à structurer l'écriture, à accepter des codes précis, tout en canalisant les émotions et l'énergie. Si un enfant se sent lésé sur le plan graphique, il l'est d'autant plus dans son dynamisme. Aussi, j'œuvre afin d'asseoir une meilleure confiance en soi pour ces élèves. Chaque patient est différent et la personnalisation du travail effectué est primordiale ...

Lors de l'apprentissage du graphisme à l'école, certains enfants n'ont pas intégré les bases de manière adéquate, et ce, pour des raisons souvent personnelles. Leur geste ne s'est pas délié, ils demeurent malhabiles, souvent crispés, et cela peut engendrer des douleurs, des mains moites etc.

Les écrits s'avèrent soit lents, soit trop rapides, sales, peu lisibles etc

La préhension de l'instrument scripteur est en outre souvent fantaisiste. On observe fréquemment une mauvaise motricité fine des doigts, poignet etc .La motricité globale chez certains pose problème également.

Je rééduque le geste en utilisant, entre autres, des supports reprenant les formes pré scripturales. Ce, afin de réconcilier les enfants avec la forme et le mouvement graphiques, comme le propose Nanoug, de manière ludique.

Fichiers de Nanoug

Je souhaite témoigner de ma rencontre avec notre talentueuse Nanoug.

Hormis les qualités humaines de Nanoug, j'ai découvert ses productions très créatives concernant en particulier le graphisme.

Je tiens d'ores et déjà à féliciter Nanoug quant à ses performances d'institutrice en maternelle. J'ai été émerveillée par la qualité de son enseignement auprès des petits enfants. Que d'imagination déployée pour amener en douceur l'enfant à apprivoiser les formes pré scripturales. Je la remercie de mettre au service de tous ses fabuleuses connaissances.

J'ai d'ailleurs actuellement à cœur de faire découvrir le fruit de son travail à mes collègues graphothérapeutes. Ceux qui ont adopté ses supports, ne tarissent pas d'éloges !

Ses fiches de graphisme, de découpages etc... représentent un outil précieux que j'utilise pour mes patients et ce, avec grand succès ! L'aspect ludique est primordial et la possibilité offerte à l'enfant de poursuivre selon son gré, son imagination les productions proposées, est essentielle.

J'utilise aussi comme Nanoug la peinture au doigt et au pinceau qui octroie une grande liberté gestuelle, induisant une prise de conscience du patient avec la matière.

Les livres de Nanoug sont très appréciés par mes petits patients qui demandent toujours : « Qui c'est Nanoug? » L'alliage dessin et formes graphiques fait progresser les enfants sans sensation de véritable effort pour eux, ils aiment choisir des modèles différents à chaque fois.

La graphothérapie ne consiste pas à faire écrire des lignes de lettres aux enfants, mais à se « réconcilier » avec les formes pré scripturales, le dessin, le coloriage, tout en étant dans un état de relaxation induit par des activités autres en début de séance.

Les supports « coloriages » (traits horizontaux, verticaux, obliques, vagues etc) quant à eux, sont utilisés même par des adolescents. En effet, au lieu de colorier, ils rajoutent des traits similaires en changeant de couleur à chaque fois avec soit de l'aquarelle soit du feutre. Le résultat est superbe, ils se sentent ainsi « artiste en herbe »...et oublient cet instrument graphique qui leur posait des soucis...Le geste devient plus naturel et n'est plus source d'inquiétude voire d'anxiété.

Le dernier fichier de Nanoug paru cette semaine est lui aussi fort utile, je l'ai testé en début de semaine auprès de deux petits garçons de CE2. Ils ont adoré cette activité plus « géométrique », qui les guide afin d'effectuer ensuite une meilleure tenue de ligne sur feuille de papier classique .Le travail de l'horizontalité étant toujours

fastidieux d'habitude. La proportion des lettres pose souvent problème à mes petits patients et c'est un moyen de les aider au niveau spatial.

Aussi, oui, je recommande vivement à tout « Accompagnant » d'enfant, d'utiliser les fichiers « NANOUG »

Cependant, j'insiste en ma qualité de Graphothérapeute sur l'importance de la tenue du stylo usité...ainsi que sur la qualité de ce dernier.

Laurence DELCOURT-MELIN

Graphothérapeute-Graphologue

Professeur de Graphologie

Membre du SEGP

www.graphotherapeute.net